

НОВА ПІСНЯ

СИНІ КВІТИ

Музика Філіппа ЛЕПІХІНА

Як златити, подолати
Синю далину,
Наші долі об'єднати
В доленку одні!

Позбирати зорі літа
В голубій габі.
Ой скукає в росах квіти
Гусі — тобі.
В них світанкові розгоми,
Щедрість дня сія.
Хай дзвінить
Іх синіх дзвонах
І любов моя!

Я чекаю, виглядаю,
На сердечку жаль.
Поміж нам синь безкрай,
Безкінечна даль.

Співуча

Я не відаю, не знаю, де, в якім краю
Сині квіти колихають до ленку мою.
Сині квіти, цвіте мілай, то-лу-бий роз-май...
Де ти, любий, чорно-брівий? Швидше по-бер-тай,
Де ти, любий, чорно-брівий? Швидше по-бер-тай.

Микола НЕГОДА

НЕ ДАЙ СЕБЕ
САМОГО ОДУРИТЬ

Поет Микола Негода народився 1928 року на Черкащині, закінчив Літературний інститут імені О. М. Горького. Тривалий час очолював Черкаську обласну організацію Спілки писемників України. Автор поетичних збірок «Ростуть сині», «Зерно на долоні», «Промовляють очі», драматичної поеми «Думе про Кобзаря», роману «Холодний Яр». На слова М. Негоди написано пісні «Степом», стемпо, «Летітій дай чайки», «Земле моя, земле», «Над колискою сині», «Діброво зелена», «Тарасова мати», «Дзвони Чигирин», «Оськак цвіт калина» та ін.



Думав, пісня вмерла,
А вона — жива.
Та державний голос
Віку вкоротив.
Хтось почав од когось
І завинув мотне.

У кобзарській хаті
Злиди — не біда,
Помогли пташати
Пурхнути з гнізда.

Нічка, безвісна,
Підсіята в поріт,
Сиротлива пісня
Облетіла світ.

Ходи би я досі я
— пас бы чреду...
— весни до осені
Ще все попереду.

Чужі ворітчка
Усі минаючи,
3 весни до літчика
Не поспішаючи

Ходи би я досі я
— пас бы чреду...
— весни до осені
Ще все попереду.

Доля нас потірла
За сумні слова.

Не дай себе самого одурити,
Узвісій на більш нездійснене
І ради нього в торкніце шалене
Віправдувати часи кроповолить.

Бо я на останній праведній межі
Почуються крізь булі клекіт,
На недоскіннім обрії далеким
Привидяться небесні міражі.

Про жівікі — нічого не наніто,
Усе мое благаство при мені:

— в загадині загашеному зіштоту
Не спалахнув на дикому вогні.

Подумати, які бісівські сили,
Напослані з інизу, і зтори,

Мене морили голодом, палили,

Одне забули — пісня не горить.

Сусід, заїхав, не вертає додому
І кліче всю родину в неблизький світ.

Усамітненося і собі самому
Складаю безсловесний заповіт.

Терпі, какус... А думи пелешаті

Летять, летять — і вернуться чи ні...

Умри в нестаках, але в рідній хаті,
Бо хто тебе згада на чужині!

Яким вогнем горів несамовитим!
Кого хот скрипідит — сплахищув умить,

Ужалити зло — в і грудях защемити,

Був ладен світ насиливства сплюнити.

Рубці на серці та у шрамах тіло.

Той, з ким змагався, чинить барви.

Переболіло все, перегоріло —

тільки попіл та зола в душі.

А може, так і треба: щоб міхто

3 близьких тобі не напливав у душу,

ті ні розхідити, як пальто,

зблізитись никого не принижувати.

Пробачиши ти, як — замкнути німу —

!! обходити люди, і пересуди

таке миннатиуму... Але кому,

Якому дідку ти потрібний будеш!

Давно себе самого не навіюю:

Робі що хочеш, час і на спочині...

Торкні тривожне і щемке до болю

«Курді-курін» —

3 небесних височин.

Враз відлетят дрібнота і гризота,

Просвітлено сійне годування,

ті похопилися: на тебе жде робота

і кліче поле —

Жде ріпля зерна.

Гонорар автор передає

у фонд «Кримської світлиці».

м. Черкаси.

НОВА ПІСНЯ

СИНІ КВІТИ

Слова Дмитра ЧЕРЕВИЧНОГО

Я не відаю, не знаю,
Де, в якім краю
Сині квіти колихають
Доленку мою.

Сині квіти, цвіте мілай,
Голубій розмай...

Де ти, любий, чорнобривий?

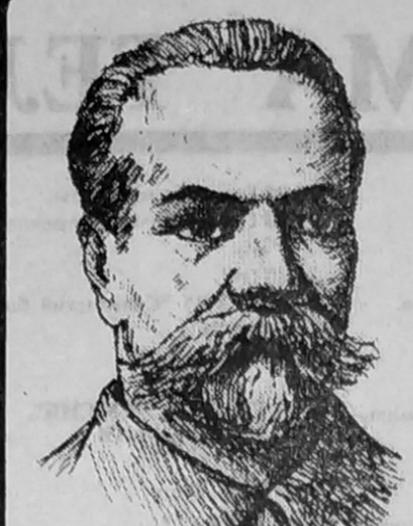
Швидше повертай.

Я чекаю, виглядаю,

На сердечку жаль.

Поміж нам синь безкрай,

Безкінечна даль.



ІМЕНА, ВОСКРЕСЛІ ІЗ ЗАБУТТЯ

МИКОЛА
ЧЕРНЯВСЬКИЙ

давнинна діяльність. В 1905 році він редактує й видав збірку «Перша листівка» — альманах творів молодих писемників. Разом з М. Коцюбинським, який не раз гостював у нього, працює над альманахом «Ужгород».

В березні 1917 року в Хорсоні започатковується товариство «Українська хата», один з фундаторів і керівників якого був Черніавський. Свою діяльність товариство почало з організації 16 квітня 1917 року 25-тичного демонстрації під національними та соціальними позунами. Про цю багатолітню мітингувальну акцію відзначається як праця на відродження української державності. Сам же він відіграв спрямовану на відродження національної освіти та просвіти роботу.

Микола Черніавський належав до племені славетних українських писемників, які творчість були по-злодійському обірвані в часі тоталітарного режиму. До недавнього часу через відому причину його біографія подавалася як традиційно усталеною схемою, за якою діяльність письменника починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році. Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого писемника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

А через три роки, в 1964 році, у Києві, в видавництві «Дніпро», на щастя, встигли побачити світ двотомні відновлені твори письменника з коштом донецької громади. Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Микола Черніавський належав до племені славетних українських писемників, які творчість були по-злодійському обірвані в часі тоталітарного режиму. До недавнього часу через відому причину його біографія подавалася як традиційно усталеною схемою, за якою діяльність письменника починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літературної газети» в 1927 році.

Ім'я репресованого письменника почало з'являтися на сторінках періодики в 60-х роках — в часі хрущовської «відкритості». В 1961 році в Донецьку вийшло монографічне дослідження літературознавства В. В. Костенка про Миколу Черніавського під назвою «На шляхах велеподій».

Але вже відомо, що його біографія починається з публікації «Літератур

ПРОГРАММА ТЕЛЕВІДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

"ОСТАНКИНО"

8.15 Олимпийское утро.

8.50 Спортивное.

9.00 Марафон-15.

9.30 Сутра пораньше.

10.00 Полигон.

10.30 Пока все дома.

11.00 Утренняя звезда.

11.25 Экспресс-почта гарантирует.

11.55 Под знаком "ни".

12.40 "Контрольная для взрослых". Фильм 7.

13.25 Малые города России.

13.55 Шпаргалка.

14.00 "Пиф и Геркулес".

14.10 "Подводная одиссея команда Кусто".

15.00, 18.15 Новости.

15.20 Диалог в прямом эфире.

16.00 Живое дерево ремесел.

16.05 Окно в Европу.

16.35 Большой театр. Дни и вечера.

17.20 Клуб путешественников.

18.25 Телепоэзия.

19.40 Мультифильмы.

19.30 Бомбон.

19.45 Погода.

19.50 Жан Поль Бельмондо в худ. фильме "Страх над городом" (Франция).

22.00 "Воскресенье".

22.50 Спортивный уик-энд.

23.10 "Вестники". В. Шукшин.

23.55 Автошоу.

0.05 Новости.

0.15 Мгновения большого футбола.

0.30 Футбол. Чемпионат мира. Финал. 2 тайм.

УТ-2, УТ-3, "РОССИЯ"

8.00, 14.00 Вести.

8.25 Чемпионат мира по футболу. Матч за третье место. 2 тайм.

9.35 Сигнальный экземпляр.

9.45 Соотечественники. "Пасынки России".

10.15 "Завтрак для чемпионов".

10.45 Лучшие игры НБА.

11.45 Аты-баты...

12.15 Худ. фильм "Криминальный квартет".

13.40 Крестьянский вопрос.

14.20 Не вырубить...

14.45 Золотая ветвь. Художник А. Белкин.

15.05 Белая ворона.

15.50 Худ. фильм "Строгий юноша".

16.40 Видеотекст.

16.55 "Ваш уют".

19.25 Реклама.

19.30 "Джокер".

21.55 "Сенфорта". 123, 124 серии.

22.55 Экспозиц. В. Мирошник.

23.25 Чемпионат мира по футболу. Финал. 1 тайм.

0.20, 1.45 СИТ-3.

0.30 Про-видео.

УТ-1

9.00 УТН.

9.10 Ритмическая гимнастика.

9.30 Воскресенье утром.

10.30 Телепрограмма.

11.00 Служу народу Украины.

11.45 Фестиваль "Киевская весна" - детям Чернобыля".

13.35 К 200-летию Одессы. Архитектурные памятники города.

14.05 Ульбка.

14.20 Украинское хоровое пение. Выпуск 5.

15.00 Желаем счастья.

16.00 УТН.

20.20, 21.55, 22.50 АН Пи Киев рекламирует.

20.25 Кинопроба.

21.25 "Суперкинга-2". 18 серия.

22.20 "Шекснриада". "Макбет".

23.00 "Без протокола".

23.30 Худ. фильм "Дама с собачкой".

0.55 УТН.

1.05 Море друзей. Концерт Международного фестиваля аэстрадной песни в Ялте.

1.20 "Останкино".

20.55 Музыкальный микс.

22.00 "Россия".

16.00, 21.00, 0.00 Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18

"ОСТАНКИНО"

16.25 Новые имена.

17.00 Звездный час.

17.40 "Мир".

18.25 Мир сегодня.

18.40 Азбука собственника.

19.00 Час пик.

19.25 "Дикая Роза".

19.50 "Мы".

20.40 Слопойной ночи, малышам.

20.55, 21.40 Реклама.

21.35 Погода.

21.45 Спорт-экспресс.

22.00 "Останкино".

22.40 Спорт-экспресс.

23.00 "Славянский базар".

23.30 "Славянский базар".

23.50 Спорт-экспресс.

24.00 "Славянский базар".

24.30 Спорт-экспресс.

25.00 "Славянский базар".

25.30 Спорт-экспресс.

26.00 "Славянский базар".

26.30 Спорт-экспресс.

27.00 "Славянский базар".

27.30 Спорт-экспресс.

28.00 "Славянский базар".

28.30 Спорт-экспресс.

29.00 "Славянский базар".

29.30 Спорт-экспресс.

30.00 "Славянский базар".

30.30 Спорт-экспресс.

31.00 "Славянский базар".

31.30 Спорт-экспресс.

32.00 "Славянский базар".

32.30 Спорт-экспресс.

33.00 "Славянский базар".

33.30 Спорт-экспресс.

34.00 "Славянский базар".

34.30 Спорт-экспресс.

35.00 "Славянский базар".

35.30 Спорт-экспресс.

36.00 "Славянский базар".

36.30 Спорт-экспресс.

37.00 "Славянский базар".

37.30 Спорт-экспресс.

38.00 "Славянский базар".

38.30 Спорт-экспресс.

39.00 "Славянский базар".

39.30 Спорт-экспресс.

40.00 "Славянский базар".

40.30 Спорт-экспресс.

41.00 "Славянский базар".

41.30 Спорт-экспресс.

42.00 "Славянский базар".

42.30 Спорт-экспресс.

43.00 "Славянский базар".

43.30 Спорт-экспресс.

44.00 "Славянский базар".

44.30 Спорт-экспресс.

45.00 "Славянский базар".

45.30 Спорт-экспресс.

46.00 "Славянский базар".

46.30 Спорт-экспресс.

47.00 "Славянский базар".

47.30 Спорт-экспресс.

48.00 "Славянский базар".

48.30 Спорт-экспресс.

49.00 "Славянский базар".

49.30 Спорт-экспресс.

50.00 "Славянский базар".

50.30 Спорт-экспресс.

51.00 "Славянский базар".

51.30 Спорт-экспресс.

52.00 "Славянский базар".

52.30 Спорт-экспресс.

53.00 "Славянский базар".

53.30 Спорт-экспресс.

54.00 "Славянский базар".