

ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ ЛІСТИ

ЯК Я ГОЛОСУВАВ
РОЗЧИСТИМО ДАВНІ
ДЖЕРЕЛА
ЧИ Ж КОЛЯДКИ
СПІВАЄ УКРАЇНА?

ЗАКОН МОВ ДІШЛО

Хочу поділитися з вами з
підсумку своєї участі в голосуванні
на виборах президента Криму. А спонукала мене до цього
радіооперада, що вийшла наступного дня. Маю
на увазі діалог кримського ко-
респондента з головою редакції
спільнотної комісії по вибира-
нням В. В. Альфредом.

На запитання кореспондента, які були активними виборцями, я почав таку відповідь: «На цей раз активність була високою, особливо в сільських районах».

Голос виришився на обстоюто-

му прикладі розробки вам про-

активності. На виборчій дільнині села Ужного Саксько-

го району я одержала болеть

і розійшлась в списку.

— Чи можу я проголосувати
за свою дружину?

— Так.

— А за сусідку?

— Можете.

Отже я проголосував відразу за трох. Мабуть, в цьому і причини такого високо-

го процента участі громадян у виборах. Зовсім я у застині часів! Виявляється, у виборчій

системі нічого не змінилось.

Пригадається цього приводу

українське народне прислів'я:

«Який закон — таке і дішло.

Куди направив — туди і виніш-
ло».

А. ШЕВЧЕНКО.
с. Уютне.
Сакського району.

ЧЕРВОНОПУЗІЙ
ДЕПУТАТ

25 січня на пленарному
засіданні Верховної Ради України обговорювався проект
Конституції нашої держави. Ось слово має депутат Чародієв: «Що ви пропонує цього разу? По-перше, порізати Україну на шматки, утворивши державний устрій. По-друге, ввести в обігу іноземну мову як державну, щоб українці назаважі забули, що існує інша рідна мова. Далі п. Чародієв пропонує ввести червону символіку...»

Привертає увагу і та нена-
висть, з якою цей депутат гово-
риє про українців, про такі,
знахи людей, як Іван Драч, по-
ет і громадянин.

З таким захабливим презир-
ством про Україну може гово-
рити тільки завонюк, а не на-
родний депутат. Дивно, що ін-
шого ніяк не можна відікликати!

Можливо, хоч нові вибори Верховної Ради України пройде-
ти з економічним питанням. Май-
же дві доби триває боротьба
за життя цих людей, яку було
поранено під час чи не
найжорсткого збройного нападу, що має тіжкі наслідки
що для 9 громадян. Дружина, тепер відова Ескендерова Деляв-
оровича, заслужена артистка України, через кілька годин після трагедії в
своєму інтервю телебаченню розповідала про цю акцію як
політичну, повязану з прези-
дентськими виборами.

Ігор БУГАЄНКО.
с. Ромашкіне Сакського
району.

ЖИТИ ПОРУЧ,
А НЕ ЛЕЖАТИ В
ТРУНІ

22 січня біля приміщення
Верховної Ради Криму відбулося
траурний мітинг. Кримчани
пришли попрощатися з Ескен-
дером Деляворовичем Меме-
товим, депутатом Верховної Ради Криму, радником по гро-
мадянству із економічним питанням. Майже дві доби триває боротьба
за життя цих людей, яку було
поранено під час чи не
найжорсткого збройного нападу, що має тіжкі наслідки
що для 9 громадян. Дружина, тепер відова Ескендерова Деляв-
оровича, заслужена артистка України, через кілька годин після трагедії в
своєму інтервю телебаченню розповідала про цю акцію як
політичну, повязану з прези-
дентськими виборами.

Олеся ЮХІМЕНКО.
м. Саки

ЧИМ ДОПОМОГТИ?

Пишеш нам новий чирак на-
до часопис. Я постійно стежу
за розвитком подій в Криму.
Багато думав передумав, чим
можу зарадити вашим зусил-
ям про розбудову Української
держави, що муши зробити
аби не відрвали кримську зем-
лю з міжом вид матері-Ук-
раїни?

Але я — пенсіонер, можу
зробити тільки передплату на
ваш часопис, залучити інших до
ней, щоб таким чином підтримати вас. А моральну
підтримку надасть вам моя душа,
яку отець наш небесний на
старти заронив мені вогонь
слов і римі.

Така останнє пропозиція

здається дійсно чудовином час-
тина, але я думаю, що відмінно

зробити її виборами.

— Не знаю, — крутить вуса дід. — Як скажу...

Хто скаже, дід не чуючи. Але і так зрозуміло — не демократи.

Дід підійде і щоденно і щомісячно. Кого ж, як не демократи ла-
ти за усі наші метафрази!

А спробуй спіти тих, що про владу. Боязко, бо ще вугія не

дадуть, дід підійде і щоденно і щомісячно.

Отача ока згарила. Скажут старому — голосу, він і про-
голосує, а потім знову демократи ляятиме, бо політика, як сам
дід заявив, він не займається...

П. СУЩЕНКО.
с. Олександровка,
Красногвардійський район, Крим

«Уважаемая редакция «Крымская светлица»!

Сегодня, т. с. 19 января, услышала по радио о трагедии, что произошла в Симферополе. 16 января я тоже сильно переживала за выборы, что видела явление: видела Кравчука бледного и лицо в крови. Очень час прошел кончите игру с выборами, иначе они обойдутся очень дорого и даже, может, с потерей Крыма. Я не буду писать свою фамилию, потому что это не важно. Важно напомнить другим выход, но не призываю к выборам...

(Такого змісту пришило аж 2 листи:
Адреса — м. Алушта — прим. редакції).

«Шановні пані і панове з «Кримської світлиці», добрі дні!

Зарах настав чудовин час для молоді. Головне, що хоч трохи є

якася демократія і свобода, бізнес іекс. Бізнес можна робити на всьому, але це погано, що благає купка людей, а більшість не може звісти кінці в кінцях. Така проблема і у мене з моим

другом Валеро.

Через труднощі Валерія змущений був розлучитися зі своєю

любимою газетою «Молоді України», розлучивши він із «Совет-
ським спортом». Он, як Валерія незадоволенів, що таке відмінно

відображається в газеті! І він

відмінно відображається в газеті!

Але хотілося, щоб ваша газета сміливіше писала про нашу

дійсність, особливо правду про релігію. Держава визнала

релігію, однак церква не отримує дотації. Чому?

Світлана БОГАЧУК.

«Всемишилові пане редакторе!

З великим задоволенім я одержав і вже прочитав два номери «Кримської світлиці». Правда, ішшли вони до нас із

запізшенням на 5 днів, але це нічого.

Пишіть та і далі! Для коже

від вас газета принесе користі Україні. Щастя Вам в Но-

вому році!

Христос Рождество!

З новогоднім поздравом!

м. Івано-Франківськ.

З новогоднім поздравом!

І. ГУСАК.

«Всемишилові пане редакторе!

З великим задоволенім я одержав і вже прочитав два номери

«Кримської світлиці». Правда, ішшли вони до нас із

запізшенням на 5 днів, але це нічого.

Пишіть та і далі! Для коже

від вас газета принесе користі Україні. Щастя Вам в Но-

вому році!

Христос Рождество!

З новогоднім поздравом!

м. Івано-Франківськ.

«Всемишилові пане редакторе!

З великим задоволенім я одержав і вже прочитав два номери

«Кримської світлиці». Правда, ішшли вони до нас із

запізшенням на 5 днів, але це нічого.

Пишіть та і далі! Для коже

від вас газета принесе користі Україні. Щастя Вам в Но-

вому році!

Христос Рождество!

З новогоднім поздравом!

м. Івано-Франківськ.

«Всемишилові пане редакторе!

З великим задоволенім я одержав і вже прочитав два номери

«Кримської світлиці». Правда, ішшли вони до нас із

запізшенням на 5 днів, але це нічого.

Пишіть та і далі! Для коже

від вас газета принесе користі Україні. Щастя Вам в Но-

вому році!

Христос Рождество!

З новогоднім поздравом!

м. Івано-Франківськ.

«Всемишилові пане редакторе!

З великим задоволенім я одержав і вже прочитав два номери

«Кримської світлиці». Правда, ішшли вони до нас із

запізшенням на 5 днів, але це нічого.

Пишіть та і далі! Для коже

від вас газета принесе користі Україні. Щастя Вам в Но-

вому році!

Христос Рождество!

З новогоднім поздравом!

До 100-річчя від дня народження
Григорія Петникова

ПОЕТ ВРАНІШНЬОГО СВІТЛА

Поетом радості й весняного квітування, поетом вранішнього світла називали Григорія Петникова. Такого звання він удостоївся за свою поезію, пронизану сонячним сиявом, сповненою соковитих барв і образів, найтоніших порух душі. За висловом Максима Рильського, Г. Петников поєт, який «до самозабуття закоханий у мальовничісті і розмайтії довколишнього світу, у чарівності природи, в красу людської праці».

І це не просто декларація. Г. Петников любив життя, любив природу у первісному стані. Владичт років він жив у Підмосков'ї («зауважте, не в Москві, а саме в Підмосков'ї»), затин тринадцять років він мешкав у віддаленому від обласного центру містечку Старий Крим, оточеному пасмами гор, полями і горіховими гаями. І дуже часто в старокримських околицях можна було побачити високого, ледь сутилого чоловіка з кизиловою патерицею в руці, що, тільки по йому знайомих стежках, мандрував, заплити ранковим світлом, причащався житедінним теплом матери-землі.

Григорій Миколайович Петников народився 25 січня 1894 року в Петербурзі. Дінтиство його минуло на Україні. Батьки працювали на залізниці. Мати — інженер транспорту з родини відомих польських поетів-відзнакою Краєвських, учасників Польського повстання 1863 — 1864 рр.

Після закінчення Харківської гімназії Григорій поступив на слід яно-російське відділення історико-філологічного факультету Московського університету, потім вчився на юридичному факультеті Харківського університету.

У 1918 — 1919 рр. був головою Всеукраїнського літературного комітету Наркомосу, редактував літературний журнал

«Пути творчества», був членом редколегії журналів «Літератор» та «Советская литература». Навесні 1919 р. в лавах Червоної Армії воював на Південному фронті, в Криму, був інструктором політвідділу армії.

Друкуватися почав у 1914 р. Разом з Хлєбниковим випустив «Временник 317-ти» (1916) — пропагандистський літературний маніфест «Труба Марсона». В різних часах у Москві, Ленінграді, Києві, Харкові окремими виданнями сповідні поетичні збірки «Леторей» (разом з М. Асеєвим), «Літогор» (1918), «Поросль сопінка» (1922), «Книга Марин-Закін-Снега» (1920), «Ночні молитви» (1928), «Книга избраних стихотворений» (1930), «Молодості мира» (1934), «Стихотворения» (1935), «Заговорення» (1961), «Открытие стран» (1963), «Утренний свет» (1968), «Лірика» (1969). Іоже по смрті у видавництві «Таврія» вийшла книга вибраного «Густи трудятся стихія» (1972), підготована Віктором Алексєєвим.

Знайомство з слов'янськими мовами університету підійшло позначилось на перекладацькій роботі Г. Петникова. З-під пера поета і майстерного перекладана побачили світ книги перекладів художньої прози, фольклору і поезії — «Запад и Восток», «Мифы Эллады», «Украинские народные сказки», «Украинские сказки и легенды», «Белорусские народные сказки», «Полное собрание сказок братьев Гримма», «Закарпатские народные сказки». Г. Петников був перекладав твори Т. Шевченка, Марка Вовчка, І. Франка... «Звідси видно», — підкреслює у своїй автобіографії поет, що я багато часу приділяв художньому перекладу, найнайменше з літератур української, яку я люблю і знаю».

Щира, давня дружба зв'язувала все життя Григорія Петникова і Володимира Сосюру, яка зародилася ще на початку століття в Харкові. В одному з літів до Г. Петникова, датованого 30 березня 1960 року, 62-річний класик української літератури Володимир Сосюра писав: «Как хорошо сознавать, что ты, учитель давней смуглой юности донецкого паренька Владимира Сосюры, стал позтом, моимтворческим другом, что я в наших стихах сердцем и песней сливався с тобой, перевода твоим ассоциативно очень сложные, но простые и близкие мне стихи».

В. Сосюра був одним з перших перекладачів віршів Г. Петникова українською мовою. 1962 року на Катеринославі вийшла його книжка віршів «Сніги», де багато творів — перекладів Сосори увійшли також до книг Г. Петникова «Вибрані поезії», що побачила світ 1934 року в Харкові. Крім В. Сосори, вірші Г. Петникова українською мовою перекладали П. Тиніна, Т. Масенка, Л. Первомайський, С. Голованівський та інші відомі українські поети.

В останні роки свого життя Г. Петников — зрілій і мудрий майстер вірша, досвідчений перекладач з братніх літератур. Багато часу і енергії віддавав створеню короткої форми поезії — трипівісі. Ці лаконічні трипівісі поезії позначені глибоким філософським підтекстом, акварельністю, витонченностю, образностю, що засвічує ювелірну і коліпту роботу майстра художнього слова.

Помер Григорій Миколайович Петников 10 травня 1971 року. Поховано його на Старокримському кладовищі, неподалік від могили Олександра Грина.

«Пути творчества», був членом редколегії журналів «Літератор» та «Советская литература». Навесні 1919 р. в лавах Червоної Армії воював на Південному фронті, в Криму, був інструктором політвідділу армії. Друкуватися почав у 1914 р. Разом з Хлєбниковим випустив «Временник 317-ти» (1916) — пропагандистський літературний маніфест «Труба Марсона». В різних часах у Москві, Ленінграді, Києві, Харкові окремими виданнями сповідні поетичні збірки «Леторей» (разом з М. Асеєвим), «Літогор» (1918), «Поросль сопінка» (1922), «Книга Марин-Закін-Снега» (1920), «Ночні молитви» (1928), «Книга избраних стихотворений» (1930), «Молодості мира» (1934), «Стихотворения» (1935), «Заговорення» (1961), «Открытие стран» (1963), «Утренний свет» (1968), «Лірика» (1969). Іоже по смрті у видавництві «Таврія» вийшла книга вибраного «Густи трудятся стихія» (1972), підготована Віктором Алексєєвим.

Знайомство з слов'янськими мовами університету підійшло позначилось на перекладацькій роботі Г. Петникова. З-під пера поета і майстерного перекладана побачили світ книги перекладів художньої прози, фольклору і поезії — «Запад и Восток», «Мифы Эллады», «Украинские народные сказки», «Украинские сказки и легенды», «Белорусские народные сказки», «Полное собрание сказок братьев Гримма», «Закарпатские народные сказки». Г. Петников був перекладав твори Т. Шевченка, Марка Вовчка, І. Франка... «Звідси видно», — підкреслює у своїй автобіографії поет, що я багато часу приділяв художньому перекладу, найнайменше з літератур української, яку я люблю і знаю».

Щира, давня дружба зв'язувала все життя Григорія Петникова і Володимира Сосюру, яка зародилася ще на початку століття в Харкові. В одному з літів до Г. Петникова, датованого 30 березня 1960 року, 62-річний класик української літератури Володимир Сосюра писав: «Как хорошо сознавать, что ты, учитель давней смуглой юности донецкого паренька Владимира Сосюры, стал позтом, моимтворческим другом, что я в наших стихах сердцем и песней сливався с тобой, перевода твоим ассоциативно очень сложные, но простые и близкие мне стихи».

В. Сосюра був одним з перших перекладачів віршів Г. Петникова українською мовою. 1962 року на Катеринославі вийшла його книжка віршів «Сніги», де багато творів — перекладів Сосори увійшли також до книг Г. Петникова «Вибрані поезії», що побачила світ 1934 року в Харкові. Крім В. Сосори, вірші Г. Петникова українською мовою перекладали П. Тиніна, Т. Масенка, Л. Первомайський, С. Голованівський та інші відомі українські поети.

В останні роки свого життя Г. Петников — зрілій і мудрий майстер вірша, досвідчений перекладач з братніх літератур. Багато часу і енергії віддавав створеню короткої форми поезії — трипівісі. Ці лаконічні трипівісі поезії позначені глибоким філософським підтекстом, акварельністю, витонченностю, образностю, що засвічує ювелірну і коліпту роботу майстра художнього слова.

Помер Григорій Миколайович Петников 10 травня 1971 року. Поховано його на Старокримському кладовищі, неподалік від могили Олександра Грина.

«Пути творчества», був членом редколегії журналів «Літератор» та «Советская литература». Навесні 1919 р. в лавах Червоної Армії воював на Південному фронті, в Криму, був інструктором політвідділу армії. Друкуватися почав у 1914 р. Разом з Хлєбниковим випустив «Временник 317-ти» (1916) — пропагандистський літературний маніфест «Труба Марсона». В різних часах у Москві, Ленінграді, Києві, Харкові окремими виданнями сповідні поетичні збірки «Леторей» (разом з М. Асеєвим), «Літогор» (1918), «Поросль сопінка» (1922), «Книга Марин-Закін-Снега» (1920), «Ночні молитви» (1928), «Книга избраних стихотворений» (1930), «Молодості мира» (1934), «Стихотворения» (1935), «Заговорення» (1961), «Открытие стран» (1963), «Утренний свет» (1968), «Лірика» (1969). Іоже по смрті у видавництві «Таврія» вийшла книга вибраного «Густи трудятся стихія» (1972), підготована Віктором Алексєєвим.

З-під пера поета і майстерного перекладана побачили світ книги перекладів художньої прози, фольклору і поезії — «Запад и Восток», «Мифы Эллады», «Украинские народные сказки», «Украинские сказки и легенды», «Белорусские народные сказки», «Полное собрание сказок братьев Гримма», «Закарпатские народные сказки». Г. Петников був перекладав твори Т. Шевченка, Марка Вовчка, І. Франка... «Звідси видно», — підкреслює у своїй автобіографії поет, що я багато часу приділяв художньому перекладу, найнайменше з літератур української, яку я люблю і знаю».

Щира, давня дружба зв'язувала все життя Григорія Петникова і Володимира Сосюру, яка зародилася ще на початку століття в Харкові. В одному з літів до Г. Петникова, датованого 30 березня 1960 року, 62-річний класик української літератури Володимир Сосюра писав: «Как хорошо сознавать, что ты, учитель давней смуглой юности донецкого паренька Владимира Сосюры, стал позтом, моимтворческим другом, что я в наших стихах сердцем и песней сливався с тобой, перевода твоим ассоциативно очень сложные, но простые и близкие мне стихи».

В. Сосюра був одним з перших перекладачів віршів Г. Петникова українською мовою. 1962 року на Катеринославі вийшла його книжка віршів «Сніги», де багато творів — перекладів Сосори увійшли також до книг Г. Петникова «Вибрані поезії», що побачила світ 1934 року в Харкові. Крім В. Сосори, вірші Г. Петникова українською мовою перекладали П. Тиніна, Т. Масенка, Л. Первомайський, С. Голованівський та інші відомі українські поети.

В останні роки свого життя Г. Петников — зрілій і мудрий майстер вірша, досвідчений перекладач з братніх літератур. Багато часу і енергії віддавав створеню короткої форми поезії — трипівісі. Ці лаконічні трипівісі поезії позначені глибоким філософським підтекстом, акварельністю, витонченностю, образностю, що засвічує ювелірну і коліпту роботу майстра художнього слова.

Помер Григорій Миколайович Петников 10 травня 1971 року. Поховано його на Старокримському кладовищі, неподалік від могили Олександра Грина.

«Пути творчества», був членом редколегії журналів «Літератор» та «Советская литература». Навесні 1919 р. в лавах Червоної Армії воював на Південному фронті, в Криму, був інструктором політвідділу армії. Друкуватися почав у 1914 р. Разом з Хлєбниковим випустив «Временник 317-ти» (1916) — пропагандистський літературний маніфест «Труба Марсона». В різних часах у Москві, Ленінграді, Києві, Харкові окремими виданнями сповідні поетичні збірки «Леторей» (разом з М. Асеєвим), «Літогор» (1918), «Поросль сопінка» (1922), «Книга Марин-Закін-Снега» (1920), «Ночні молитви» (1928), «Книга избраних стихотворений» (1930), «Молодості мира» (1934), «Стихотворения» (1935), «Заговорення» (1961), «Открытие стран» (1963), «Утренний свет» (1968), «Лірика» (1969). Іоже по смрті у видавництві «Таврія» вийшла книга вибраного «Густи трудиться стихія» (1972), підготована Віктором Алексєєвим.

З-під пера поета і майстерного перекладана побачили світ книги перекладів художньої прози, фольклору і поезії — «Запад и Восток», «Мифы Эллады», «Украинские народные сказки», «Украинские сказки и легенды», «Белорусские народные сказки», «Полное собрание сказок братьев Гримма», «Закарпатские народные сказки». Г. Петников був перекладав твори Т. Шевченка, Марка Вовчка, І. Франка... «Звідси видно», — підкреслює у своїй автобіографії поет, що я багато часу приділяв художньому перекладу, найнайменше з літератур української, яку я люблю і знаю».

Щира, давня дружба зв'язувала все життя Григорія Петникова і Володимира Сосюру, яка зародилася ще на початку століття в Харкові. В одному з літів до Г. Петникова, датованого 30 березня 1960 року, 62-річний класик української літератури Володимир Сосюра писав: «Как хорошо сознавать, что ты, учитель давней смуглой юности донецкого паренька Владимира Сосюры, стал позтом, моимтворческим другом, что я в наших стихах сердцем и песней сливався с тобой, перевода твоим ассоциативно очень сложные, но простые и близкие мне стихи».

В. Сосюра був одним з перших перекладачів віршів Г. Петникова українською мовою. 1962 року на Катеринославі вийшла його книжка віршів «Сніги», де багато творів — перекладів Сосори увійшли також до книг Г. Петникова «Вибрані поезії», що побачила світ 1934 року в Харкові. Крім В. Сосори, вірші Г. Петникова українською мовою перекладали П. Тиніна, Т. Масенка, Л. Первомайський, С. Голованівський та інші відомі українські поети.

В останні роки свого життя Г. Петников — зрілій і мудрий майстер вірша, досвідчений перекладач з братніх літератур. Багато часу і енергії віддавав створеню короткої форми поезії — трипівісі. Ці лаконічні трип

ВІШАНОВУЄМО ЮВІЛЯРІВ

1994 рік багатий на ювілії відзначенням днів української культури. Серед них і річниці двох великих симів України — Амвросія Метелінського та Степана Руданського, доля яких тісно пов'язана з Ятію.

23 січня в Ялтинському музеї Лесі Українки за участю місцевого товариства «Просвіта» відбулася літературна читання, присвячені 180-річчю з дня народження А. Л. Метелінського і 160-річчю з дня народження С. В. Руданського. На читаннях були запрошені представники сімферопольської просвіти, викладачі кафедри української літератури Сімферопольського державного університету.

У музичному інтер'єрі затишного приміщення органічно вписувалися портрети обох письменників, роботи художника Ф. У. Жука. Прикраси читаннями рушничок, вони настроювали всіх присутніх на уроочистість, святковість.

Відкринені читання виступом молодої дослідниці, вихованки ялтинської «Просвіти», з місцем студентки Ялтинського університету Наталя Обозненко. Її грунтова аналітика і творчого шляху Амвросія Метелінського, першою виступаючи перед побажаним поетом в Ялті, заслухували охвачену заслуженою дослідниці науковою. З глобальними знаннями матеріалу красавиця і бандуррист О. Ю. Кандрачук розповіла присутнім про А. Метелінського як фольклориста.

Більшість повідомлень читаннях змальовували багаторічну постать Степана Руданського, відкривши все нові і нові інсанності в ного творчості, скрізь багатофіні фактах. З великою увагою буде прослухано завдячуває кадифери української літератури, донечка СДУ Покотило К.С. («Роль і місце творчого доробку»).

НАРОДНИЙ ПОЕТ

Так називався вечір, присвячений 160-річчю від дня народження видатного українського поета Степана Руданського, який відбувся 27 січня у відділі «Других народів» Ресурсівської бібліотеки імені І. Франка. Підготувала і провела його бандуррист О. Ю. Кандрачук разом з присутнім про А. Метелінського як фольклориста.

Із словом про Руданського інститут-член Спілки журналістів України, відповідальний секретар газети «Кримська селищна» Василь Богуцький, земляк письменника, великий шанувальник його творчості. Він прочитав картблід «Слівомов», який знає немало написано.

Т. ЛЮДНА.

Вечір пам'яті Руданського завершився концертом бандуристки Людмили Запольської, яка виконала украйнські народні пісні.

Г. ОЛЕШКО.

У п'ятдесяти роках в наявності в Херсонському педагогічному інституті, Українській літературі XIX століття член кафедри дослідження Кость Лаврунок. Коли дійшло до творчості Степана Руданського, він з обуренням розповів про те, в якому занедбаному стані зараз могила видатного письменника на Масандровському кладовищі Яті.

В тому ж періоді, коли почав учітювати в школах Білогірського району — Ароматівські, а потім у Кримському, Щербаковському, Тимча, Рильському, Соснівському. Із 1967 року першим секретарем Кримського об'єднання партії було призначено Миколу Карповича Кириченка, в написанні кому листа, в якому просив, щоб він, коли їхнім погубив, побував на Масандровському кладовищі і побачив, як недбало зберігається могила С. Руданського. Шо спонукало мене звернутися до М. Кириченка? Зрештою було відомо, що коли він працював на Криворізькій, там при його підтримці упорядкували садибу івана Карпенка-Карого «Надія».

Мінімум літа, і з одержав від М. Кириченка листа з південноукраїнським, що могли Степана Руданського, найближчим часом впорядкувати і на ній буде встановлені пам'ятні камені з барельєфом поета. Над яким вже почав роботу скрупера Сєрова. 1968 року пам'ятник встановили. Кошти для його виготовлення виділили Спілка письменників України (100 карбованців) і відділ культури Кримської області (точної суми не знаю).

Іван ДЯЧЕНКО.

с. Кримська Роза
Білогірського району

У п'ятдесяти роках в наявності в Херсонському педагогічному інституті, Українській літературі XIX століття член кафедри дослідження Кость Лаврунок. Коли дійшло до творчості Степана Руданського, він з обуренням розповів про те, в якому занедбаному стані зараз могила видатного письменника на Масандровському кладовищі Яті.

В тому ж періоді, коли почав учітювати в школах Білогірського району — Ароматівські, а потім у Кримському, Щербаковському, Тимча, Рильському, Соснівському. Із 1967 року першим секретарем Кримського об'єднання партії було призначено Миколу Карповича Кириченка, в написанні кому листа, в якому просив, щоб він, коли їхнім погубив, побував на Масандровському кладовищі і побачив, як недбало зберігається могила С. Руданського. Шо спонукало мене звернутися до М. Кириченка? Зрештою було відомо, що коли він працював на Криворізькій, там при його підтримці упорядкували садибу івана Карпенка-Карого «Надія».

Мінімум літа, і з одержав від М. Кириченка листа з південноукраїнським, що могли Степана Руданського, найближчим часом впорядкувати і на ній буде встановлені пам'ятні камені з барельєфом поета. Над яким вже почав роботу скрупера Сєрова. 1968 року пам'ятник встановили. Кошти для його виготовлення виділили Спілка письменників України (100 карбованців) і відділ культури Кримської області (точної суми не знаю).

Аби взяти, наприклад, тото зу діяльність меморіальної дошки, на якій ім'я діяча російської культури, котре тут своєму часу зуливалось, — Шевченка, Шалапіна, Гариком, Маяковського та інших. А діє Старшина

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД, ОПУБЛІКОВАНИЙ У № 4
«КРИМСЬКА СВІТЛІЦЯ»

1. Карабі. 2. Фібра. 3. Собко. 4. Коріфей. 5. Калікі. 6. Хоровод. 7. Амплі. 8. Тенор. 9. Причівченко. 10. Штогаренко. 11. Катапульта. 12. Пінта. 13. Петров. 14. Манек. 15. Уйос. 16. Карак. 17. Егіна. 18. Бажан. 19. Метод. 20. Тесла. 21. Хоменюк. 22. Палос. 23. Вальс. 24. Руденко. 25. «Тоска». 26. Чардас. 27. Стург. 28. Салон. 29. Рінов. 30. Саровський. 31. Еквадор. 32. Головко.

збирати на скрип дверей, що відчиняються: — Ти вже прийшов, любіт! А я ще продовжуєм розмовляти з тобою по телефону...

Іван ДЯЧЕНКО.

— Берегутриба!

— Це я! Доводиться ховатися за дерево, щоб насадити червяків на ганок...

— Під час огляду пацієнта запише лікаря потоком скажі на нездуження. Лікар зважує огляд, і говорить:

— Прошу показати язика і тримати його висунутим, поки не випиши реєст...

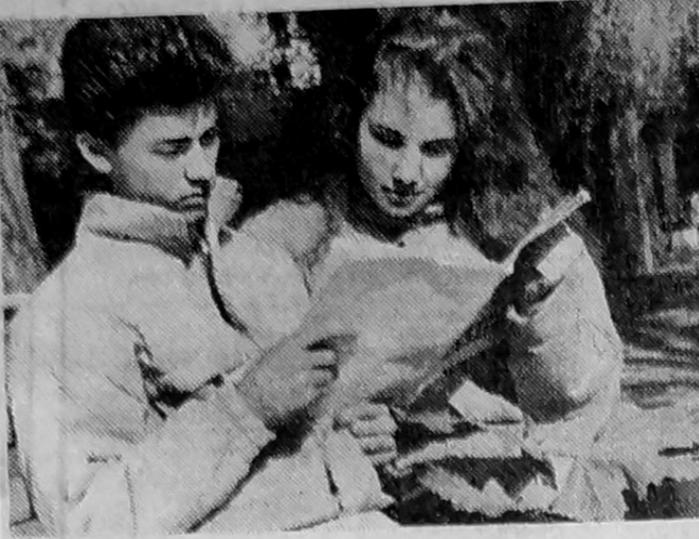
— Молода жінка подає чоловікові на обід курку. Раз вкусивши, чоловік підозріло обігнувє страву, а потім питає:

— Що ти напхала всередину?

— Нічого! Там взагалі не було місця!

НЕ ВТОРОПАВ

— Лікар, ви порекомендува-



КРИМСЬКА СВІТЛІЦЯ



Понеділок

7 ЛЮТОГО

УТ-1
16.00 УТН.

- 16.10 Новини моди.
- 16.35 «Вулни».
- 17.05 «Без протоколу».
- 17.45 Пісніка.
- 18.15 «Понеділок — день важливий».
- 18.30 Концерт.
- 19.00 УТН.
- 19.15 Точка зору.
- 19.45 Ток-шоу.
- 20.40 ТНК.
- 21.00 УТН.
- 21.35 «Романс Славутича».
- 23.05 «Фільм «Понеділок — день важливий».

- УТ-2, КРИМ-ТВ
- 18.00 ТНК.
- 18.15 «Діловий світ».
- 20.00 «Фантомас». 1 серія.
- 21.30 «Кольори грошей». 1 частина.
- 22.30 СІТ-3.
- 23.00 Вічна.
- 23.30 «Кольори грошей». 2 частина.
- 19.00 Мультфільм.
- 19.15 «Понеділок — день важливий».

- «ОСТАНКІНО»
- 18.00 Документ і доповідь.
- 18.15 За рідким протоколом.
- 18.25 «Дрібні життя».
- 18.40 «Міні».
- 19.40 На добраніч, малюки.
- 20.00 Новини.
- 20.45 «Фільм-вистава».
- 23.20 Олександр Галін.
- 23.50 Мультфільм.

Вівторок

8 ЛЮТОГО

УТ-1
16.00 УТН.

- 19.45 Перспективи.
- 20.15 Україна і світ.
- 20.40 ТНК.
- 21.00 УТН.
- 21.30 Спорткар'єр.
- 21.45 Балет «Спартак»
- 0.00 УТН.
- 0.10 «Вічна старий Новий рік»

УТ-2, КРИМ-ТВ

- 18.00 УТН.
- 18.15 Мультфільм.
- 18.25 Янхочутанцови.
- 18.55 Програма вірменської радиції.
- 19.40 «Санта-Барбара». 277 серія.
- 20.55 Мелодія Приморського бульвару

- 19.30 Фільм «Біліноч».
- 21.45 Музичний мікс.
- «ОСТАНКІНО»
- 18.05 «Просто Марія».
- 18.55 «Тема».
- 19.40 На добраніч, малюки.
- 20.00 Новини.
- 20.45 «Фільм «Крадіжка».
- 23.35 «Нічне життя містів».

Середа

9 ЛЮТОГО

УТ-1
16.00 УТН.

- 19.50 Дзвони Чорнобиля
- 20.40 Тіннівник
- 21.00 УТН.
- 21.30 Спорткар'єр.
- 21.45 «Дівчина міша».
- 0.15 УТН.

УТ-2, КРИМ-ТВ

- 18.00 Тіннівник
- 18.15 ТНК (кримськотатарською мовою)

- 20.40 Фільм «Табір іде в небо».

Четвер

10 ЛЮТОГО

УТ-1
16.00 УТН.

- 19.15 «Хіто, крім тебе». 38 серія.
- 16.50 «Мрії збуваються»
- 17.25 «Світязь».
- 18.00 «Танці з наміс».
- 18.30 Депутатський канал.
- 19.00 УТН.
- 19.15 Поятній барометр.
- 19.35 Еле. Гірі. Норвезькі мелодії

УТ-2, КРИМ-ТВ

- 18.00 Тіннівник
- 18.15 ТНК (кримськотатарською мовою)

- 21.20 Музичний мікс.

П'ятниця

11 ЛЮТОГО

УТ-1
16.00 УТН.

- 19.30 «Хіто, крім тебе». 39 серія.
- 20.15 Громадська думка напередодні виборів
- 20.25 Муз програма
- 21.00 УТН.
- 21.30 Спорткар'єр.
- 21.45 «Радиція гігант».
- 22.45 Спортивна програма
- 23.30 «Карт»
- 0.25 УТН.

УТ-2, КРИМ-ТВ

- 18.00 Тіннівник
- 18.15 «Програма грекійкої радикації».
- 19.00 Кібенксинг Фрістан.
- 19.30 «Санта-Барбара». 278 серія.
- 20.25 27 днів у Сірії.
- 21.10 Стан душі.
- 21.40 «Німецька хенів».
- 22.55 Засідання Верховного суду РРФ

- 18.05 «Просто Марія».
- 18.45 Програма В. Молчанова.
-