



Володимир Грачов.



Юзефа Кравець.

АЛМАЗНА

ТВЕРДІСТЬ СЛОВА

21 ЛЮТОГО -
МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ РІДНОЇ МОВИ

ДОРОГІ СПІВІТЧИЗНИКИ!

Щиро вітаю усіх з нагоди Міжнародного Дня рідної мови!

Мова — духовний скарб кожної нації, що живе у наших серцях! 21 лютого всі народи Землі відзначають свято рідної мови. Воно — зовсім молоде, і в Україні почало писати свою історію лише з 2002 року. Відомий український поет Володимир Сосюра сказав: «Без мови рідної й народу рідного нема». Тож у Міжнародний День рідної мови вітаю вас зі святом української мови, яка є скарбницею духовного і культурного спадку українського народу, універсальною формою об'єднання людей в один народ, основою розвитку держави.

Україна прагне забезпечити вільний і безконфліктний розвиток усіх наявних на теренах України національних мов. Тож вітаю представників усіх національних меншин України, мови яких складають свій неповторний візерунок на вишньому рушнику нашої держави.

Бережіть рідну мову! Нехай материнське рідне слово буде оберегом для кожного з нас.

Щастя, добра і нових здобутків в ім'я України! Зі святом Вас!
Міністр культури України Михайло КУЛИНЯК.

Як гімн своїм народам і повернення до їхніх джерел звучали у Міжнародний День рідної мови у Всеукраїнському інформаційно-культурному центрі урочисто-піднесені поетичні рядки і ліричні пісенні мелодії, в яких сфокусовано вищий прояв народного духу і надбання предків.

На поетичній зустрічі більшість виступаючих говорили не однією, а двома і навіть трьома мовами. Наприклад, уривок з поеми О.Пушкіна „Євгеній Онегін” заслужений артист Автономної Республіки Крим Аркадій Вакулєнко декламував мовою оригіналу та українською, вірш Генріха Гейне про прекрасний місяць травень — німецькою і російською. Літературний і смисловий переклад російською мовою віршів польського поета Зігмунда Левицького „Три джерела” і „Біль” здійснила голова Товариства українсько-польської дружби Юзефа Кравець.

Про те, як у лютому в Криму цвітуть підсніжники, розпускаються бруньки кизилу і сонячно-жовті крокуси, римованими рядками розповіла флорист Раїса Шевчук. А поетеса Ніна Бахши, представниця одного з найдревніших етносів півострова — кримчаків, не тільки прочитала власні вірші, написані рідною мовою, а й виконала народну пісню, яку любила слухати ще її бабуся.

Саме народні пісні, яких кримськотатарський поет Нузет Умеров знає безліч, спонукали його вже у зрілому віці до літературної творчості рідною мовою. А прогноз цей йому, молодому російськомовному поету, зробив ще на початку його шляху в літературі у Москві Максим Рильський.

- Прийде час і ти будеш писати рідною мовою, - сказав він.
(Закінчення на 8-й стор.).

З ПЕРШИХ УСТ

«ЗАХМАРНИХ»
ПЕНСІЙ
БІЛЬШЕ
НЕ БУДЕ?

стор. 3

СЛОВО -
ЗБРОЯ!

ЛЕСЯ
УКРАЇНКА.
КВІТКА
ЛОМИКАМІНЬ

стор. 5

КОЗАКИ
І КРИМСЬКІ
ТАТАРИ

СПІЛЬНА
ІСТОРІЯ,
СПІЛЬНЕ
МАЙБУТНЄ

стор. 7

«ЗМАГАЙМОСЬ ЗА НОВЕ ЖИТТЯ!»

Уже сьомий рік поспіль, починаючи з 2004 року, в Сімферополі проводиться Всекримський конкурс учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!» ім. Марії Фішер-Слиж. Конкурс присвячений творчості Лесі Українки.

Конкурс був започаткований з ініціативи громадської діячки й мецената з Торонто (Канада) Марії Фішер-Слиж, та в рамках реалізації «Державної програми розвитку і функціонування української

мови на 2004-2010 рр.» з метою сприяння глибшому ознайомленню молоді зі спадщиною геніальної української поетеси Лесі Українки.

Перший етап очного змагання VII Всекримського конкурсу «Змагаймося за нове життя!» у номінації «Малюнок» уже успішно стартував 19 лютого в ЗОШ №29. На очний тур приїхало 107 дітей з різних куточків Криму. А в заочному турі номінації «Малюнок» взяли участь понад 260 учасників.

В актовій залі школи, де зібралось

чимало людей, відбулося урочисте відкриття конкурсу. Зі вступним словом до гостей і учасників конкурсу звернулася директор ЗОШ №29 Тетяна Миколаївна Чупрова. Вона широко подякувала усім учасникам очного і заочного туру номінації «Малюнок» і зазначила, що з кожним роком коло охочих долучитися до цих змагань зростає, а це в свою чергу свідчить про зацікавленість молоді українською культурою і літературою, що є дуже важливим для розвитку нашої держави.

Привітати учасників свята приїшли голова Товариства «Україна-Світ» Леонід Кузьмович Білий, начальник Кримської філії Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН України Єлизавета Василівна Бикова, депутат Залізничної райради м. Сімферополя Костянтин Володимирович Равич, директор підприємства «Світ» Василь Степанович Стефанюк.

В основу завдань на очному турі була покладена кримська тематика творів Лесі Українки. Треба зазначити, що усі учасники впоралися із цим завданням, про що свідчать

чудові роботи, які тепер прикрашають актову залу школи і милують око усіх бажаючих на них подивитися (пропонуємо увазі читачів декілька з цих робіт).

26 лютого 2011 року на базі Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського відбудеться другий (і головний!) етап VII Всекримського конкурсу «Змагаймося за нове життя!», про перебіг подій якого ми розкажемо у нашому наступному номері.

Ірина МИТКАЛИК.

(Продовження Лесині теми - на 4-5-й стор.).



«...НАЦІЯ ПОТРЕБУЄ ВИДАТНИХ ЖІНОК...»

(Хосе Ортега-і-Гассет)

З метою популяризації державної мови, піднесення її престижу серед учнівської молоді та прищеплення любові до творчої спадщини Лесі Українки 22 лютого у Севастополі пройшов міський конкурс читців творів поетеси, присвячений 140-річчю з дня її народження. Організатори заходу — Управління освіти і науки міста та Інститут післядипломної освіти Севастопольського міського гуманітарного університету.

Того дня в Українському культурно-інформаційному центрі 35 читців творів Лесі Українки з 8-х класів загальноосвітніх шкіл Севастополя боролися за звання найкращого. Організатори заходу разом з журі намагалися оцінити артистизм, індивідуальне розуміння тексту, декламаційну композицію та ритмічну організованість мовлення учасників.

До складу журі увійшли: голова журі — заслужений артист України, художній керівник Українського культурно-інформаційного центру В.Савченко, керівник драматичної студії Будинку культури Балаклавського району Н.Малютіна, методист інституту післядипломної освіти Севастопольського міського гуманітарного університету І.Олейнікова, провідний бібліотекар Українського культурно-інформаційного центру Н.Сиротова та викладач української мови і літератури, методист, фахівець вищої категорії, член міської громадської організації «Дія» Т.Жога.

Твори для читання обирали самі учні, тому деякі вірші повторювалися. Хтось з конкурсанти недовчив текст й зазирає до красиво оформленої шпаргалки, хтось не там наголошував слова. Але найбільшого школярі прийшли підготовленими. У кожного з них — своє бачення твору, свої акценти, власне сценічне оформлення.

Запрошений на захід журналіст має бути свідком і не більше. Проте уникнути оцінювань та порівнянь досить

важко. Часто моя оцінка не співпадала з думкою журі й мені ввижалася суддівська необ'єктивність. Зазираючи до оціночного листа Тамари Тимофіївни Жоги, на щастя, відзначаю деяке співпадіння зі своїм баченням. Колись мене й саму запрошували до журі, але бути на заході журналістом і суддею водночас практично неможливо: недопрацюєш одразу в обох напрямках.

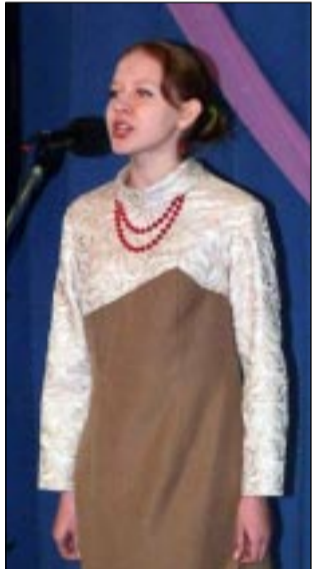
Після заходу напрошують у гості до Тамари Тимофіївни Жоги, знаючи достеменно, що для неї особисто значить доля і творчість нашої видатної поетеси. Помешкання пані Тамари, досить скромне за розмірами, наповнене такою кількістю книг, що підсвідомо виникає запитання, де тут тримають речі, якщо з усіх видимих та невидимих шаф визирають книги. Поруч з цим зібраним скарбом зберігаються і власні методичні напрацювання, найцікавіші з рефератів студентів, та ще багато такого, що буває цікавим лише фахівцям. Якби все це оформити у підручники й видати, скільки вчительського, студентського та учнівського часу можна було би зе-

університеті також. Повне розуміння її творчості, як і особистості, прийшло вже в процесі викладацької роботи. Захоплення було настільки сильним, що через Лесею вона навіть прийшла до Бога. Але це вже зовсім особисте...

Прибувши у 1997 році до Севастополя, Тамара Тимофіївна почала працювати в загальноосвітній школі №24. Українську мову та літературу тоді у Севастополі починали вивчати лише з 7 класу. Вкласти весь курс мови та літератури в «прокрустове ложе» декількох років та ще й



Переможниця конкурсу Надія Мітіна.



кономити!

До Лесі Українки у Тамари Тимофіївни особливе ставлення: вона може розповідати про неї цілодобово. Це саме той випадок, коли з іменем кумира переплелася і фахова, і особисте.

Пані Тамара народилася на Тернопільщині. Після закінчення Одеського університету довгий час викладала українську мову та літературу на Дніпропетровщині й лише у 1997 році переїхала до Севастополя. Творчість Лесі Українки вона вважає складною для учнівського сприйняття. Згадує, як сама «пройшла повз Лесею» у школі та й в

за відсутності мовного середовища було архаїчно. Так почалися пошуки нової методики викладання, розповіла пані Тамара:

— Я розуміла, що увесь досвід, набутий за мого довге життя та викладання на Дніпропетровщині, має підказати мені щось таке, що дозволить уникнути помилок. З перших уроків я спробувала вияснити, чи учні розуміють мене, й почула у відповідь красномовне: «Відсотків на 25». Були й такі, що відверто сміялися над незнайомими мовними термінами. Тоді мені подумалося, що треба бути дуже лаконічною й вибирати з матеріалу щось особливе, що б зачепило свідомість підлітка, вразило, або здивувало.

Дійшовши до творчості Лесі Українки, я вже розуміла, що мої напрацювання у Севастополі не згодяться. Підсвідомість шукала виходу. А що як пройти разом з учнями Лесиними стежками? Я швидко склала екскурсійний маршрут перебування поетеси у Севастополі та Балаклаві і, як виявилось потім, не помилилася. Уже під час першої з екскурсій почала помічати щось схоже на зацікавленість цією видатною особистістю. Я намагалася підвести учнів до морської тематики поетеси через її захоплення краєм. «Щоб жити тут, треба мати крила...» Може, тут стаєш



окрилим мимоволі? Чи, може, треба заслужити у Бога жити у такому краї? Сприйняття поезії було неоднозначним, але саме це й спонукало мислити.

Мені не хотілося звертати увагу школярів на хворобу Лесі. Хворі й немічні не завжди сприймаються підлітками належним чином. Тому я намагалася уникати цієї розмови аж до 10 класу.

Повертаючись до нашого



конкурсу, який пройшов сьогодні серед 8-класників, хочу відзначити, що за програмою глибоке вивчення Лесі Українки починається у 10 класі, а до цього школярі знайомляться лише з декількома її віршами. У восьмикласника ще відсутній цілісний образ поетеси. Тому вибір твору й особисте сприйняття його читцями цієї вікової категорії — справа не проста. Адже вірш вибрати можна, лише перечитавши їх хоч би чотири-п'ять десятків. А ще дізнатися про історію його написання, про період життя автора, що підвів його до цієї тематики, став імпульсом до написання вірша. Що з цим впорався, той зміг сьогодні вразити журі.

Мені сподобалася сценічна

культура всіх учасників й, зокрема, учениці, котра, відповідно до сценарію, була Лесею. Дівчина навіть зовнішнім схожа на неї. Як проникливо вона читала, час від часу переходячи на спів! Непросто знайти ученицю, яка так проникливо говорить й разом з тим добре співає. Адже відомо, що Лесея не просто гарно співала, вона зачарувувала своїм співом.

Сподобалося й те, що сценарій — авторський, тобто, вчителі та організатори конкурсу створили індивідуальний сценарій, а не скористалися вже напрацьованими. Можна було б вірші об'єднати в цикли, за тематикою чи хронологією, розмаїтість творчості від цього стала б ще відчутнішою.

На мою думку, настав час шукати й інші форми святкування Лесиних ювілеїв. Я б, наприклад, з задоволенням склала текст літературної екскурсії від Севастополя до Балаклави й далі Байдарською долиною. До речі, на замітку туристичним фірмам, цими місяцями взагалі можна організувати паломництво. Й не лише для громадян України,



а й для емігрантів. Тут, у прямому сенсі, можна озолотитися й душею, й коштами, якби це тільки сьогодні було комусь потрібно.

Повертаючись до конкурсу, хочу відзначити роботу методиста української мови та літератури інституту післядипломної освіти Севастопольського гуманітарного університету Валентини Володимирівни Лопатюк. Це на своїх тендітних плечах вона несе всі севастопольські конкурси читців творів Тараса Шевченка, Лесі Українки, конкурс імені Петра Яценка тощо. Ця маленька жінка — просто велет духу. За 18 років роботи на посаді методиста кабінету української мови та літератури вона вже могла б захистити й кандидатську, й докторську дисертацію. Проте всю снагу й талант віддає на піднесення престижу української мови у Севастополі.

Підсумки конкурсу читців творів Лесі Українки підбили у Центрі того ж дня. Перше місце посіла Надія Мітіна з 8-ї школи гімназії. Друге — розділили троє читців: Петрова Аліна, Басова Роса та Єрноліус Ольга, відповідно зі шкіл №1, 60 та гімназії №7. Почесне третє місце дісталось п'ятьом конкурсантам: Юрію Мельнику, Марії Шиловій, Лізі Бельцевій, Владиславі Носко та Ганні Воскресенській, відповідно зі шкіл №61,41, 38, 20, 2.

Всі переможці конкурсу нагороджені грамотами та пам'ятними подарунками. Вчителі, що їх підготували, відзначені Почесними грамотами управління освіти і науки Севастопольської міської держадміністрації. Та найбільшою нагородою є те, що севастопольські школярі шанують і знають твори видатної поетеси й громадського діяча Лесі Українки.

Лілія СТЕПКО,
м. Севастополь.

ВИЗНАЧЕНО ЛАУРЕАТІВ ПРЕМІЇ ІМ. ЛЕСІ УКРАЇНКИ

23 лютого стали відомі імена лауреатів Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2010 рік. Про це УНІАН повідомили у прес-службі віце-прем'єр-міністра України Віктора Тихонова.

Як зазначається, переможців було визначено таємним голосуванням на засіданні Комітету з присудження премії, який очолює віце-прем'єр-міністр України В.Тихонов. Він поінформував, що на здобуття Премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки було подано понад 40 творів, 23 з яких — номінація «Літературні твори для дітей та юнацтва», 14 — номінація «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва», 3 — номінація «Театральні вистави для дітей та

юнацтва», 1 — номінація «Кінотвори для дітей та юнацтва».

За результатами таємного голосування комітет прийняв рішення висунути на здобуття Премії Марію Пономаренко (Марія Григоренко), авторку творів «Жайвір», «Сонячна країна — моя Україна», «Усміхнений соняшник» у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва». У номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» перемогла Марина Пузиренко з книгою «Лускунчик». Творча група Рівненського академічного обласного театру ляльок з виставою «Лісова пісня» (за мотивами драми-феєрії Лесі Українки) стала переможцем у номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва». У номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» висунуто на здобуття премії режисера Оксану Карпус (Українська студія анімаційних фільмів, м. Київ) за анімаційний

фільм «Театральний роман».

В.Тихонов на засіданні комітету наголосив на необхідності проводити ширшу інформаційну кампанію щодо Премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки, щоб участь в ній могли брати якомога більше українських авторів, тим самим посилювати конкуренцію.

«Літературні твори, театральні вистави і кінофільми для дітей є життєво необхідною складовою формування світогляду майбутнього покоління українців. Вони поглиблюють знання дитини, формують загальну та естетичну культуру», — сказав віце-прем'єр.

Нагадаємо, літературну премію імені Лесі Українки було засновано Радою Міністрів УРСР у 1970 році. Премія присуджується в чотирьох номінаціях у розмірі 10 тис. гривень за рахунок коштів, передбачених Держкомтелерадіо на цілі у Державному бюджеті.

ШЕВЧЕНКІВСЬКУ ПРЕМІЮ З ЛІТЕРАТУРИ ОТРИМАВ ВАСИЛЬ ШКЛЯР

Комітет з національної премії України імені Тараса Шевченка присудив Шевченківську премію з літератури письменнику Василю Шкляру за роман «Залишенець» («Чорний Ворон»).

На премію цього року претендували В.Шкляр, поет Павло Вольвач із збіркою «Триб» та Володимир Рутківський із дитячою трилогією «Джури». Цього року грошова винагорода за Шевченківську премію становить 260 тисяч гривень. Раніше вона становила 130 тисяч гривень, але Президент України минулого року скоротив число лауреатів до п'яти осіб, а гонорарний фонд — у сумі один мільйон триста тисяч гривень — залишився той самий.

Вручення Шевченківської премії відбувається традиційно у день народження Великого Кобзаря — 9 березня.

КОЗАКИ І КРИМСЬКІ ТАТАРИ: СПІЛЬНА ІСТОРІЯ, СПІЛЬНЕ МАЙБУТНЄ

17 лютого на запрошення козацького благодійного фонду ім. І. Сірка місто Січеслав (Дніпропетровськ) відвідали представники Меджлісу кримськотатарського народу – член Координаційної Ради Всесвітнього Конгресу кримських татар Алі Хамзін та член президії Меджлісу кримськотатарського народу, головний редактор газети «Къырым» Бекір Мамутов.

Козаки Війська Запорозького Низового запросили шановних гостей відвідати значущі місця козацької доби. Під час візиту гості відвідали Стару Самару (селище Шевченко), де науковець-історик з Інституту суспільних досліджень (ІСД) Олег Репан провів цікаву екскурсію і розповів кримським татарам, де знаходились поселення їхніх пращурів та як вони спільно з козаками воювали проти загарбників імперської Московії.

Також не залишили без уваги і трагічні моменти, коли козаки та татари підіймали зброю один проти одного. Під час обговорення цих трагічних подій козаки та татари зійшлися на думці, що поки була Запорозька Січ та Кримське ханство, існувала і вільна Україна, та коли козаки підтримали Московію у Кримській війні і Кримського ханства не стало, тоді Катерина II дала наказ війську зруйнувати Запорозьку Січ, що змусило залишки запорозького козацтва до великої міграції. Ці трагічні події болісно відгукнулись і на подальшій історії українців та кримських татар. Під час розмови згадали Голодомор та примусове виселення татар з Криму, це підводило обидві сторони до висновку, що тільки разом нашим народам у сучасних умовах, за взаємної підтримки, можливо протистояти різним імперським зазіханням.

Господарі пригостили гостей скуштувати шурпу, приготовлену за традиційним татарським рецептом. Потім гості та козаки відвідали Інститут суспільних досліджень. Зустрічав їх виконавчий директор, кандидат історичних наук Владислав Грибовський. За круглим столом пройшло обговорення спільних дій з розвитку наукових проектів з вивчення історичних подій спільно з науковцями кримськотатарського народу. Гостям науковці Інституту суспільних досліджень подарували свої наукові публікації, гості також приїхали не з порожніми руками і подарували інституту свої книжкові видання та друковані наукові розвідки.

Потім в інформаційному агентстві «Міст» відбулась прес-конференція. Приїзд представників з Криму співпав з висуванням кандидатом на отримання Нобелівської премії миру голови Меджлісу, відомого правозахисника та дисидента Мустафи Джемалева. Це подання ініціювали 17 професорів України та інших держав, народні депутати, парламентарії Європи, Інститут суспільних досліджень та козаки Війська Запорозького Низового, які входять до Фонду ім. І.Сірка.

День був насиченим на події: гостей запросили відвідати історичний музей ім. Яворницького, міський палац дітей та юнацтва – до українського центру «Коло калинове», де гості ознайомилися з історичною спадщиною нашого міста та побачили, як продовжуються мистецькі традиції юними городянами. Під час візиту пройшли обговорення спільних проектів, у яких візьмуть участь козацькі та кримськотатарські організації. Представники Меджлісу взяли на себе ініціативу долучити до співпраці також громадські організації Польщі.

<http://dniprograd.org/ua>



УКРАЇНСЬКИЙ КАЛЕНДАР

ЛЮТИЙ
25

Народилися:
1887 — Лесь Курбас, український актор, режисер, реформатор українського театру.

1905 — Вірський Павло Павлович, український хореограф, балетмейстер, організатор Національного ансамблю танцю України.

†
2010 р. — помер Ярослав Дашкевич, український історик, археограф.

26
1933 р. — народився Любомир Гузар, Митрополит УГКЦ, кардинал.

27
1918 р. — початок походу Січових Стрільців проти більшовицьких військ, що напали на Україну.

1942 р. — масові розстріли в Бабиному Яру німецькими окупантами членів українського націоналістичного підпілля. 27 лютого 1942 р. ймовірно загинули Олена та Михайло Теліги.

†
1664 р. — помер Іван Богун, український козацький полковник, розстріляний поляками під Новгород-Сіверським.

28
Народилися:
1888 р. — Василь Чечвянський (Губенко), гуморист, сатирик, брат Остапа Вишні

1889 р. — Павло Шандрук, головнокомандувач Української національної армії.

†
2006 р. — помер Олександр Шалімов, український хірург, один із засновників української хірургічної школи.

БЕРЕЗЕНЬ

1

1988 р. — народився Максим Чайка, український студент, активіст молодіжної патріотичної організації «СіЧ», був вбитий 17 квітня 2009 членами проросійської організації в Одесі через політичні переконання.

1918 р. — денікінці розстріляли юнака-бандуриста з Кубані Андрія Мінйяленка, який талановито грав на бандурі, мав пречудовий голос, багато й успішно виступав.

2

1861 р. — в Україні (тоді російській території) скасовано кріпацтво.

1918 р. — війська УНР і Німеччини витіснили більшовиків із Києва.

1882 р. — народився Архип Тесленко, письменник.

За участь у селянських заворушеннях двічі заарештовувався (1905 і 1906) і засланий у Вологодську а потім у В'ятську губернії. 1910 повернувся у рідне село виснаженим і тяжко хворим на сухоти. До останніх днів зазнавав переслідувань поліції та місцевих чорносотенців. Морально підтримали

письменника Б. та М. Грінченки, Є. Чикаленко, а критика прихильно оцінила його творчі пошуки. Перші поезії почав писати російською мовою, але незабаром перейшов на українську. Значне місце в його творчості займає зображення нужденного і безправного життя українських селян за царату. Помер у 1911.

†
1977 р. — померла Іванна Блажкевич, українська дитяча письменниця.

1980 р. — помер Павло Штепа, інженер-будівельник, письменник, громадський діяч родом з Кубані. Брав участь у визвольній війні 1917–1920, згодом на

еміграції в Чехо-Словаччині; закінчив Українську Господарську Академію в Подєбрадах (1927). П. Штепа вийшов із школи політичного та культурологічного мислення Дмитра Донцова (1883–1973). Пройшовши бойову школу у підпільних революційно-націоналістичних Українській військовій організації (УВО) та Організації Українських Націоналістів (ОУН) у міжвоєнну добу, Штепа як науковець і мислитель створив свою оригінальну етнологічну і культурологічну концепцію в післявоєнний час.

Як визначного науковця Павла Штепу було обрано до Наукового Товариства ім. Т. Г. Шевченка та Української Вільної Академії Наук.

1861 р. — гетьман Дем'ян Многогрішний уклав угоду з московськими посланами (Глухівські статті), яка обмежувала козацьку автономію та не дозволяла Україні самостійної зовнішньої політики.

1866 р. — у Києві відкрито публічну бібліотеку (тепер — Національна парламентська бібліотека України).

1896 р. — народився Іван Паторжинський, український співак (бас), педагог, народний артист СРСР.

†
1921 р. — загинув Семен Гризло, військовий і громадський діяч часів УНР; організатор Вільного Козацтва, Генеральний осавул Вільного козацтва (з 3.10.1917), повстанський отаман. Брав участь у повстанні на броненосці «Потьомкін». Військове звання — сотник Армії УНР, полковник Вільного козацтва. Загинув, потрапивши в оточення, внаслідок проведення підрозділами Червоної армії каральної операції.

1669 р. — гетьман Дем'ян Многогрішний уклав угоду з московськими посланами (Глухівські статті), яка обмежувала козацьку автономію та не дозволяла Україні самостійної зовнішньої політики.

1866 р. — у Києві відкрито публічну бібліотеку (тепер — Національна парламентська бібліотека України).

1896 р. — народився Іван Паторжинський, український співак (бас), педагог, народний артист СРСР.

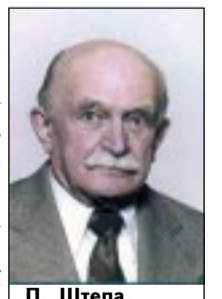
†
1921 р. — загинув Семен Гризло, військовий і громадський діяч часів УНР; організатор Вільного Козацтва, Генеральний осавул Вільного козацтва (з 3.10.1917), повстанський отаман. Брав участь у повстанні на броненосці «Потьомкін». Військове звання — сотник Армії УНР, полковник Вільного козацтва. Загинув, потрапивши в оточення, внаслідок проведення підрозділами Червоної армії каральної операції.



І. Паторжинський.



І. Богун.



П. Штепа.

СПІЛЬНИЙ ПІДРУЧНИК ІСТОРІЇ ДЛЯ УКРАЇНИ Й РОСІЇ НИНИ НЕМОЖЛИВИЙ

Створення спільного підручника історії для України і Росії на даному етапі нереальне. Як передає власний кореспондент УНІАН в РФ, про це сказав генеральний директор Інформаційно-аналітичного центру з вивчення суспільно-політичних процесів на пострадянському просторі при Московському державному університеті Олександр Власов на прес-конференції в Москві на тему: «Президентський рік Януковича - між Росією і Європою».

«Створення спільного навчального посібника для вчителів — це той максимум, якого можна досягнути. Для написання спільного підручника з історії не готові ні колеги з Києва, ні з

Москви. Ще дуже багато тем, щодо яких неможливо домовитися через різницю підходів наукових шкіл», — сказав Олександр Власов.

На його думку, потрібно проводити спільні науково-практичні конференції для обговорення «спірних» питань. Після цього можна буде виробити «загальну платформу» і через 3-4 роки можна говорити про навчальний посібник для університетів. Водночас, він вважає, що зникає політизування питань історії в двосторонніх відносинах.

«Менше сенсаційності, менше крикливості. Навіть з проблеми Голодомору тепер можна розмовляти на рівні істориків-професіоналів, не підключаючи тих

відверто навіжених людей, які заробляють на цих питаннях політичний капітал», — сказав експерт.

Також багато зроблено для організації студентських обмінів — російські студенти поїдуть в українські виші, а для українських студентів буде введено механізм квотування.

Як повідомляв УНІАН, 13 травня 2010 року міністр освіти України Дмитро Табачник заявив, що Україна і РФ до кінця 2010 року підготують спільний навчальний посібник для вчителів історії. «У нас є цікаві напрацювання про створення спільного навчального посібника для вчителів історії і суспільствознавства. У нас достатньо різні

програми і я розумію, що це достатньо маніловська ідея — створити загальний підручник, тому ми почнемо з навчального посібника для вчителів», — сказав Д.Табачник. При цьому він відзначив, що в посібнику будуть викладені різні точки зору на «якісь складні процеси». За його словами, це дасть змогу вчителям краще розуміти один одного.

10 лютого керівник Центру історії Росії, України і Білорусі Інституту загальної історії РАН Олександр Шубін заявив, що формат майбутніх навчальних посібників з історії для вчителів України і Росії поки що лише обговорюється...

